

■ 本文

うつくしきもの。瓜にかきたるちごの顔〔①〕。雀の子の、ねず鳴きするにをどり来る〔②〕。二つ三つばかりなるちごの、いそぎてはひ来る〔③〕道に、いとちひさき塵のありけるを目ざとに〔④〕見つけて、いとをかしげなるおよびにとらへて、大人などに見せたる、いとうつくし〔⑤〕。頭はあまそぎなるちごの、目に髪のおほへるをかきはやらで、うちかたぶきて物など見たるも、うつくし。

■ 設問 (全22問)

- 本文の表題にもなっている「うつくし」は、現代語の「美しい」とは意味が違う。次の問いに答えなさい。
 - 古語「うつくし」の意味を答えなさい。
 - 現代語の「美しい」との意味の違いを説明しなさい。
- 波線部の語句について、それぞれが何を指すか、簡潔に説明しなさい。
 - 「ちご」
 - 「ねず鳴き」
 - 「あまそぎ」
- 傍線部①「瓜にかきたるちごの顔」を、現代語に訳しなさい。
- 傍線部②「雀の子の、ねず鳴きするにをどり来る」を、現代語に訳しなさい。
- 傍線部②「をどり来る」を単語に分け、それぞれの動詞の終止形（基本の形）を答えなさい。
- 「二つ三つばかりなるちご」とは、どのような子どもか。年齢に注意して説明しなさい。
- 傍線部③「はひ来る」を、現代語に訳しなさい。
- 傍線部③「はひ来る」を単語に分け、それぞれの動詞の終止形（基本の形）を答えなさい。
- 「いとちひさき塵のありけるを」の「ける」は助動詞「けり」が活用したものである。次の問いに答えなさい。
 - ここでの「けり」の文法的意味（働き）を答えなさい。
 - 「ける」の活用形（何形か）を答えなさい。
- 傍線部④「目ざとに」の意味として最も適切なものを、次から一つ選びなさい。
 - 目つきが鋭くて
 - すばやく目をつけて
 - 目が悪くて
 - 眠たそうにして
- 「いとをかしげなるおよび」の「げなる」について、ここでの「をかしげなり」はどのような意味か答えなさい。
- 「いとをかしげなるおよび」の「および」とは、体のどの部分を指すか答えなさい。

13. 「大人などに見せたる」の「たる」について、次の問いに答えなさい。
- (a) この「たる」の文法的意味（働き）を答えなさい。
 - (b) もとになる助動詞の終止形を答えなさい。
14. 傍線部⑤「いとうつくし」を、現代語に訳しなさい。
15. 傍線部⑤の直前にある「いとうつくし」の「いと」の意味を答えなさい。また、「いと」が打消の語を伴ったときには意味がどう変わるか説明しなさい。
16. 本文末の「頭はあまそぎなるちごの、目に髪のおほへるをかきはやらで、うちかたぶきて物など見たるも、うつくし」を、現代語に訳しなさい。
17. 「目に髪のおほへる」の「おほへ」は、どの動詞が活用したものか。その動詞の終止形を答えなさい。
18. 「かきはやらで」の「で」の文法的意味を答えなさい。また、「で」を現代語に訳すとどうなるか答えなさい。
19. 清少納言が「うつくし（かわいい）」と感じて取り上げているものを、本文から具体的に三つ書き出しなさい。
20. 本文で清少納言が「かわいい」と感じているものに共通する特徴を答えなさい。
21. 【文学史】次の問いに答えなさい。
- (a) 『枕草子』の作者名を答えなさい。
 - (b) 『枕草子』のジャンル（文章の種類）を、漢字二字で答えなさい。
 - (c) 『枕草子』が成立したのは何時代か答えなさい。
 - (d) この章段のように、あるテーマに沿って同類のものを次々と書き並べた章段を何と呼ぶか。次から選びなさい。[ものづくし（類聚的章段）／日記的章段／随想的章段]
22. 【文学史】『枕草子』の有名な書き出し「春は□□□」の□にあてはまる語を、ひらがなで答えなさい。