

# 伊勢物語『月やあらぬ』定期テスト対策問題 | 現代語訳・文法・内容の頻出設問と解答

組 番 氏名

/100点

## 本文

むかし、東の五条に、大后の宮おはしましける〔①〕西の対に、住む人ありけり。それを、本意にはあらで〔②〕、心ざし深かりける人、行きとぶらひけるを、正月の十日ばかりのほどに、ほかに隠れにけり〔③〕。あり所は聞けど、人の行き通ふべき所にもあらざりければ〔④〕、なほ憂しと思ひつつなむありける〔⑤〕。

またの年の正月に、梅の花ざかりに、去年〔⑥〕を恋ひて行きて、立ちて見、みて見、見れど、去年に似るべくもあらず〔⑦〕。うち泣きて、あばらなる板敷に、月の傾くまで伏せりて、去年を思ひ出でて詠める〔⑧〕。

月やあらぬ春や昔の春ならぬわが身ひとつはもとの身にして

と詠みて、夜のほのぼのと明くるに、泣く泣く帰りにけり〔⑨〕。

## 設問

設問は全部で23問あります。型ごとにまとめてありますが、番号は通し番号です。解答は記事末尾の「解答・解説を見る」で確認できます。

### 1. 語句の読み・意味

- 「正月」の読みを、歴史的仮名遣いの平仮名で答えなさい。
- 「本意」の読みを平仮名で答え、ここでの意味を簡潔に答えなさい。
- 傍線部⑥「去年」の読みを平仮名で答え、意味を答えなさい。
- 「あばらなる板敷」の「あばらなり」の意味として最も適当なものを選びなさい。  
ア 広々として立派だ    イ 荒れて隙間が多い    ウ 真新しくきれいだ
- 「西の対」とは、寝殿造りのどのような建物か。簡潔に説明しなさい。

### 2. 現代語訳

- 傍線部②「あらで」を、「で」の意味がわかるように現代語訳しなさい。
- 「あり所は聞けど、人の行き通ふべき所にもあらざりければ」を現代語訳しなさい。
- 「立ちて見、みて見、見れど」を、「みて」の意味がわかるように現代語訳しなさい。
- 「なほ憂しと思ひつつなむありける」を現代語訳しなさい。

### 3. 文法・敬語

10. 傍線部①「おはしましける」について、敬語の種類を答え、誰から誰への敬意かを答えなさい。
11. 傍線部③「隠れにけり」を品詞分解し、「に」の文法的意味を答えなさい。また、ここで「隠れ」たのは誰かも答えなさい。
12. 傍線部④「あらざりければ」の「ば」の用法を、接続する活用形にふれて説明しなさい。
13. 傍線部⑤「なむありける」について、(1)「なむ」の品詞と意味、(2)文末が「ける」という形になっている理由を答えなさい。
14. 傍線部⑦「似るべくもあらず」の「べく」の文法的意味を答え、この部分を現代語訳しなさい。
15. 傍線部⑧「詠める」の「る」のもとの助動詞名と活用形を答え、なぜこの形（連体形）で文が止まっているのかを説明しなさい。
16. 傍線部⑨「帰りにけり」を品詞分解しなさい。

#### 4. 和歌の解釈

17. 「月やあらぬ……」の歌の句切れをすべて答えなさい。
18. 「や」を疑問と取る説にしたがって、この歌全体を現代語訳しなさい。
19. 「や」を反語と取る説にしたがって、この歌全体を現代語訳しなさい。
20. 「月やあらぬ」「春ならぬ」の「ぬ」について、(1)文法的に説明し、(2)完了の助動詞「ぬ」ではないと判断できる理由を二つ答えなさい。
21. 「わが身ひとつはもとの身にして」には、男のどのような思いがこめられているか。「変わったもの」と「変わらないもの」を対比させて説明しなさい。

#### 5. 内容・文学史

22. 男が「泣く泣く帰りにけり」となったのはなぜか。「またの年の正月」に男がしたことをふまえ、本文に即して説明しなさい。
23. 『伊勢物語』のジャンル名（～物語という呼び方）と、主人公のモデルと目される平安時代の歌人の名を答えなさい。