

## ■ 本文

むかし、男、片田舎に住みけり。男、宮仕へしにとて、別れ惜しみてゆぎにけるまゝに、三年（みとせ）来ざりければ〔①〕、待ちわびたりけるに、いとねむごろにいひける人〔②〕に、「今宵あはむ」とちぎりたりけるに、この男来たりけり。「この戸あけたまへ」とたたきけれど、あけで、歌をなむよみていだしたりける。

あらたまの年の三年〔③〕を待ちわびてただ今宵こそ新枕（にひまくら）すれ〔④〕といひいだしたりければ、

あづさ弓ま弓つき弓年を経て〔⑤〕わがせしがごとうるはしみせよといひて、いなむとしければ、女、

あづさ弓引けど引かねど昔より心は君によりにしものを〔⑥〕といひけれど、男かへりにけり。女、いとかなしくて、しりに立ちて追ひゆけど、え追ひつかで、清水のある所に伏しにけり。そこなりける岩に、およびの血して〔⑦〕書きつけける。

相思はで〔⑧〕離れぬる人をとどめかねわが身は今ぞ消え果てぬめると書いて、そこにいたづらになりにけり。

## ■ 設問（全22問）

- 傍線部①「三年（みとせ）来ざりければ」を、助動詞のはたらきがわかるように現代語訳しなさい。
- 傍線部①「三年来ざりければ」について、次の問いに答えなさい。

「来」の読み（ひらがな）と活用形を答えなさい。

太字「けれ」は何という助動詞の何形か答えなさい。

ここでの「ば」は、順接の確定条件・順接の仮定条件のどちらか答えなさい。
- 本文中の「待ちわびたりけるに」「ちぎりたりけるに」の太字「たり」は、同じ助動詞である。次の問いに答えなさい。

この「たり」は何という助動詞か答えなさい。

ここでの意味（完了・存続のどちらか）を答えなさい。
- 傍線部②「いとねむごろにいひける人」とは、どのような人を指すか。本文の状況をふまえて説明しなさい。
- 傍線部②の「ねむごろなり」の意味を答えなさい。また、この語の品詞を答えなさい。
- 女が「今宵あはむ」と約束した相手はだれか。また、「あはむ」の太字「む」の意味を答えなさい。
- 「この戸あけたまへ」の太字「たまへ」について、次の問いに答えなさい。

敬語の種類（尊敬語・謙譲語・丁寧語のどれか）を答えなさい。

だれからだれへの敬意か答えなさい。

8. 女の歌「あらたまの年の三年を待ちわびてただ今宵こそ新枕すれ」の「こそ…すれ」について、次の問いに答えなさい。

この「こそ…已然形」の文法上のきまりを何というか答えなさい。

「すれ」は何という動詞の何形か（活用の種類もふくめて）答えなさい。

9. 女の歌「あらたまの年の三年を待ちわびて…」を現代語訳しなさい。

10. 傍線部④「新枕（にひまくら）すれ」とはどのような意味か。また、この語からこの晩に女がどうしようとしていたことがわかるか、簡潔に述べなさい。

11. 男の歌「あづさ弓ま弓つき弓年を経てわがせしがごとうるはしみせよ」を現代語訳し、男が女に何を願ったのかを説明しなさい。

12. 傍線部⑤「あづさ弓ま弓つき弓年を経て」について、次の問いに答えなさい。

「あづさ弓ま弓つき弓」が修飾している語を本文中から一語抜き出しなさい。

この三つの「弓」が、ある語を導くために用いられている技法を何と呼ぶか答えなさい。

「あづさ弓」一語が「引く」などを導く場合、それは何という技法か答えなさい。

13. 傍線部⑤をふくむ男の歌の「うるはしみせよ」について、もとになる語「うるはし」の意味を答えなさい。また、「せよ」は何という動詞の何形か答えなさい。

14. 女の返歌「あづさ弓引けど引かねど昔より心は君によりにしものを」の「引けど引かねど」は、直前の男の歌のどの言葉を受けた表現か。その言葉を本文中から抜き出して答えなさい。

15. 女の返歌「あづさ弓引けど引かねど…」全体を現代語訳しなさい。

16. 傍線部⑥「心は君によりにしものを」を文法的に説明しなさい。次の語のはたらきにふれること。

「より」（もとの語と活用形）

「に」（助動詞の種類と活用形）

「し」（助動詞の種類と活用形）

「ものを」（意味・訳し方）

17. 「男かへりにけり」を現代語訳しなさい。また、「かへりにけり」の太字「に」は何という助動詞の何形か答えなさい。

18. 「え追ひつかで」について、次の問いに答えなさい。

「え…で（ず）」の形は、どのような意味を表すか答えなさい。

この部分を現代語訳しなさい。

19. 傍線部⑦「およびの血して書きつけける」の「および」とは何を指すか、現代語で答えなさい。

20. 傍線部⑦・傍線部⑧「相思はで」をふまえ、女が最後にどうなったのかを、結末の一文「そこにいたづらになりけり」の意味（特に「いたづらになる」の意味）を明らかにしながら説明しなさい。

21. 女が最後に岩に書きつけた歌「相思はで離れぬる人をとどめかねわが身は今ぞ消え果てぬめる」を現代語訳しなさい。

22. 【文学史】『伊勢物語』について、次の問いに答えなさい。

和歌を中心に据えたこのような物語のジャンルを何と呼ぶか答えなさい。

主人公の「昔男」のモデルとされる平安時代前期の歌人はだれか答えなさい。

その歌人がふくまれる、すぐれた六人の歌人をまとめた呼び名を答えなさい。