

【第1部】基礎 (Q1~Q20)

句法 Q1. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 利己、  
レ 亦利人。

ア 累加 (～だけでなく…も)

イ 抑揚 (～すら、まして…)

ウ 詠嘆 (なんと…だなあ)

句法 Q2. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 死且不畏、  
レ 況余。

ア 累加 (～だけでなく…も)

イ 抑揚 (～すら、まして…)

ウ 詠嘆 (なんと…だなあ)

句法 Q3. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

賢哉、  
回。

ナル  
カナ

ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q4. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

有才、  
亦有徳。

ルノ  
ミナ  
ラズ

タ

リ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q5. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

庶人尚知、  
況君子。

ス  
ラ  
ホ  
ル  
ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q6. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

豈不  
樂乎。

ニ  
シ  
カ  
ラ  
ヤ  
レ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q7. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

亦  
憂  
人。

タ  
フ  
モ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q8. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

禽スラ獸ツ且ル知ヲ恩、  
況ン人ヤ。  
レ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q9. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

大ナル哉カナ、  
其ノ志ヤ。  
。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 ク  
スル  
ノ  
ミ  
ナ  
ラ  
ズ  
ヲ Q10. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選び。

レ 善身、  
レ 亦善天下。  
ヲ  
タ  
ク  
ス  
ヲ

ア 自分を善くするだけでなく、天下も善くする

イ 自分すら善くしない、まして天下は

ウ なんと自分を善くすることよ

読み方 Q11. 傍線部「況」の読み方を、送り仮名も含めてひらがなで書いたものを選び。

レ 小事不忽、  
レ 況大事。  
ス  
ラ  
セ  
ニ  
セ  
ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ

ア まして

イ いはんや

ウ なんぞ

句法 Q12. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 豈<sup>ニ</sup>不<sup>ナ</sup>偉<sup>ラ</sup>乎<sup>ヤ</sup>。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q13. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 有<sup>ル</sup>勇<sup>ノ</sup>、  
レ 亦<sup>ミ</sup>有<sup>ナ</sup>謀<sup>ラ</sup>。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q14. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

臣スラ尚ホ知ル之ヲ、  
況ンヤ君ヲヤ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q15. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

惜シイ哉カナ、  
其ノ才。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q16. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選び。

草木且知春、  
況人。

- ア 草木は春を知るだけでなく、人も知る
- イ なんと草木が春を知ることよ
- ウ 草木でさえ春を知る、まして人は当然だ

句法 Q17. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

豈不快乎。

- ア 累加（～だけでなく…も）
- イ 抑揚（～すら、まして…）
- ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

書き下し ムルノミナラズ Q18. 次の漢文の書き下し文として正しいものを選び。

レ 修己、  
レ 亦安人。  
ヲ タンズ

ア 己を修むるのみならず、亦た人を安んず

イ 己すら修めず、況んや人をや

ウ なんと己を修むることよ

句法 Q19. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

一木且然、  
況国家。  
スラ ツリ  
ンヤ  
ヲヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q20. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

美哉、  
山河。

ナル  
カナ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q21. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

親親、  
亦親人。

スル  
ノ  
ミナ  
ラズ  
ヲ

タ  
ト  
ス  
ヲ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q22. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

童子スラ且ツ知ル、  
況ン長ヤ者ヲ者。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q23. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

遠シ哉カ、  
其ノ道ヤ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q24. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選び。

レ 信言、  
レ 亦観行。

ア 言葉すら信じない、まして行いは

イ 言葉を信じるだけでなく、行いも見る

ウ なんと言葉を信じることよ

書き下し Q25. 次の漢文の書き下し文として正しいものを選び。

レ 匹夫不可奪、  
レ 況三軍。

ア 匹夫のみならず、亦た三軍

イ なんと匹夫を奪ふことよ

ウ 匹夫すら奪ふべからず、況んや三軍をや

句法 Q26. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

樂哉、  
友来。

シイ  
カナ

ノ  
タル

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q27. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

長武、  
亦好文。

スル  
ノ  
ミナ  
ラズ  
ニ

タ  
ム  
ヲ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q28. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

賤者尚知恥、況士。

ス  
ラ  
ホ  
ル  
ヲ  
ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

読み方 Q29. 傍線部「亦」の読み方を、ひらがなで書いたものを選べ。

有才、亦、有徳。

ル  
ノ  
ミ  
ナ  
ラ  
ズ  
タ  
リ

ア また

イ いはんや

ウ かな

句法 Q30. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

久哉、  
吾衰。

シイ  
カナ

ガ  
タル

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q31. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

全身、  
亦垂名。

シ  
ル  
ノ  
ミ  
ナ  
ラ  
ズ  
ヲ

タ  
ル  
ヲ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q32. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

一飯且不忘、況大恩。  
スラ ツ レ  
ンヤ  
ヲヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q33. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

豈不痛乎。  
レ ニマシカラヤ

ア 痛ましいだけでなく、悲しい

イ なんと痛ましいではないか

ウ 痛ましいことすら、まして悲しい

句法 Q34. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

蓄財、  
亦積徳。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q35. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

凡人且励、  
況英才。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q36. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

大哉、

ナル  
カナ

堯為君。

ノ  
ムルヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q37. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

故旧且  
スラ  
ツ  
レ

不遺、  
レ  
況親族。  
ンヤ  
ヲヤ

ア 古い知人を見捨てないだけでなく、親族も見捨てない

イ なんと古い知人を見捨てないことよ

ウ 古い知人でさえ見捨てない、まして親族は当然だ

句法 Q38. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 改過、  
ルノミナラズ ヲ  
レ 亦遷善。  
ルニ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q39. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 婦人尚守節、  
スラ ホ ル ヲ  
レ 況丈夫。  
ンヤ ヲヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

読み方 Q40. 傍線部「哉」の読み方を、ひらがなで書いたものを選び。

ナル  
カナ  
盛哉、  
ノ  
ヤ  
其徳。

ア かな

イ また

ウ いはんや

句法 Q41. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

ル  
ノ  
ミ  
ナ  
ラ  
ズ  
ヲ  
レ  
齊家、  
タ  
ム  
ヲ  
レ  
亦治国。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q42. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

寸陰且惜、  
況歲月。

ス  
ラ  
ツ  
シ  
ム  
ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q43. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

豈不偉乎。

ニ  
ナ  
ラ  
ヤ  
レ

ア 偉大だけでなく、立派だ

イ なんと偉大ではないか

ウ 偉大ですら、まして立派は

句法 Q44. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

強<sup>ルノミナラズ</sup>兵、  
亦<sup>タマス</sup>富民<sup>ヲ</sup>。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q45. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

一<sup>スラ</sup>夫<sup>グ</sup>可<sup>ンヤ</sup>防、  
況<sup>ヲヤ</sup>関塞。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q46. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

多イカナ哉、  
其タコト聞。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q47. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

名アルノミナラズ当ニ時、  
亦レ伝タハル後ニ世。

ア 当時に名がないだけでなく、後世にも

イ なんと当時に名があることよ

ウ 当時に名があるだけでなく、後世にも伝わる

句法 Q48. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

ス  
ラ  
ツ  
シ  
ム  
ヲ  
レ  
蟻  
且  
惜  
命、  
況  
人。  
ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q49. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

ニ  
レ  
豈  
不  
壯  
乎。  
ナ  
ラ  
ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

書き下し Q50. 次の漢文の書き下し文として正しいものを選べ。

シ  
イ  
カ  
ナ  
レ  
烈  
哉、  
其  
氣。  
ノ  
ヤ

ア 烈しいかな、其の気や

イ 烈しきのみならず、其の気

ウ 烈しきすら、其の気

句法 Q51. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

益世、  
亦及万代。

ルノ  
ミナ  
ラズ  
ニ  
レ  
タ  
ブ  
ニ  
レ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q52. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

微賤且  
不捨、  
況勲旧。

ス  
ラ  
ツ  
テ  
ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ  
レ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q53. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

速哉、

ヤ  
カ  
ナ  
ル  
カ  
ナ

其応。

ノ  
ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q54. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

螻蟻且慕穴、

ス  
ラ  
ツ  
フ  
ヲ

況人。

ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ

ア 虫が巣穴を慕うだけでなく、人も慕う

イ 虫でさえ巣穴を慕う、まして人は当然だ

ウ なんと虫が巣穴を慕うことよ

句法 Q55. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 濟フノミナラズ一時、  
亦レ利タ万ス世。  
ヲ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q56. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

スラ  
レ 凡夫且雪恥、  
況レ志士。  
ツ  
グ  
ヲ  
ンヤ  
ヲヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q57. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 豈<sup>ニ</sup>不<sup>ナ</sup>幸<sup>ラ</sup>乎<sup>ヤ</sup>。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q58. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

レ 修<sup>ムルノミナ</sup>己<sup>ラス</sup>、  
レ 亦<sup>タ</sup>安<sup>ンズ</sup>人<sup>ヲ</sup>。

ア 自分すら修めない、まして人は

イ なんと自分を修めることよ

ウ 自分を修めるだけでなく、人を安んじもする

句法 Q59. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

樵夫且知道、  
況学者。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q60. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

至哉、  
舜孝。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

読み方 Q61. 傍線部「況」の読み方を、送り仮名も含めてひらがなで書いたものを選び。

老馬スラ且ツ識ル途ヲ、  
況ン人ヤ。

ア いはんや

イ また

ウ かな

句法 Q62. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

潔ル身ノ、  
亦ミ濟ナ世ラズ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q63. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

一  
ス  
ラ  
ツ  
ル  
ヲ  
レ  
且  
知  
秋、  
況  
ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ  
人。  
。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q64. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

豈  
ニ  
不  
レ  
偉  
ナ  
ラ  
観  
ヤ  
乎。  
。

ア 壮大だけでなく、美しい

イ なんと壮大な眺めではないか

ウ 壮大ですら、まして美しい

句法 Q65. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

ルノミナラズニ  
忠主、  
レ  
タナリニ  
亦信友。  
レ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q66. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

スラ  
死馬且買之、  
レ  
ンヤケルヲヤ  
況生者。  
レ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q67. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

哀哉、  
其遇。

シイ  
カナ

人  
ザル

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q68. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

愛近、

亦懷遠。

スルノ  
ミナ  
ラズ  
ヲ

タ  
ク  
ヲ

ア 近い者すら愛さない、まして遠い者は

イ なんと近い者を愛することよ

ウ 近い者を愛するだけでなく、遠い者もなつかせる

句法 Q69. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

寒士且守操、  
レ スラ ツ ル ヲ  
況貴顕。  
ンヤ ヲヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q70. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

何其明也。  
ゾ ラガナル ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

書き下し Q71. 次の漢文の書き下し文として正しいものを選び。

ス  
ノ  
ミ  
ナ  
ラ  
ズ  
ヲ  
レ  
成  
功  
、  
亦  
退  
身  
。

ア 功を成すのみならず、亦た身を退く

イ 功を成すすら、況んや身をや

ウ なんと功を成すことよ

句法 Q72. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

ス  
ラ  
ツ  
ツ  
レ  
庸  
人  
且  
羞  
、  
況  
将  
相  
。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q73. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

豈レ不ニ丈夫ナラ乎ヤ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q74. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

善レ一キノミナラズ郷ニ、亦レ善タシ一ニ国ニ。

ア 一つの村ですら善くない、まして国は

イ 一つの村で善いだけでなく、国全体でも善い

ウ なんと一つの村で善いことよ

句法 Q75. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

桀紂スラ且亡ツブ、  
況凡ンヤ君ヲヤ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q76. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

久哉シイカナ、  
道不行ノハレ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q77. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選び。

分難、  
亦共楽。

ア 苦難すら分かつたない、まして楽しみは

イ なんと苦難を分かつことよ

ウ 苦難を分かち合うだけでなく、楽しみも共にする

句法 Q78. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

涓流且至海、  
況大川。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q79. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

豈ニ不レ盛事ナラ乎ヤ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q80. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

賢者スラ且ツ惑フ、  
況ン愚者ヤ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q81. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 貴言、  
レ 亦貴行。

ブ  
ノ  
ミ  
ナ  
ラ  
ズ  
ヲ

タ  
ブ  
ヲ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q82. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

布衣且怒、  
況万乘。

ス  
ラ  
ツ  
ル

ン  
ヤ  
ヲ  
ヤ

ア 庶民でさえ怒る、まして大国の君は当然だ

イ 庶民が怒るだけでなく、君も怒る

ウ なんと庶民が怒ることよ

句法 Q83. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

大哉、  
孔子聖。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

書き下し Q84. 次の漢文の書き下し文として正しいものを選べ。

量古、  
亦鑑今。

ア 古を量るすら、況んや今をや

イ 古を量るのみならず、亦た今を鑑る

ウ なんと古を量ることよ

句法 Q85. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

死ス馬ラ且ツ買フ、  
況ン生ヤ馬ヲ。  
。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q86. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

豈ニ不レ快ナ乎ヤ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q87. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選び。

善レ一郷キノミナラズ、  
亦レ善天下ニ。

ア 一つの村ですら善くない、まして天下は

イ なんと一つの村で善いことよ

ウ 一つの村で善いだけでなく、天下でも善い

句法 Q88. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

賢者スラ且ツ惑フ、  
況庸人ンヤ。  
ヲヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q89. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

何其盛也。

ソ  
レナル  
ヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q90. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

分難、亦共樂。

ツノ  
ミナ  
ラズ  
ヲ  
タ  
ニス  
ヲ

ア 苦難を分かち合うだけでなく、楽しみも共にする

イ 苦難すら分かたない、まして楽しみは

ウ なんと苦難を分かつことよ

句法 Q91. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

庸人且羞、

スラ  
ツ  
ツ

況将相。

ンヤ  
ヲヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

書き下し Q92. 次の漢文の書き下し文として正しいものを選べ。

久哉、

シイ  
カナ

道不行。

レ  
ノ  
ハレ

ア 久しきのみならず、道の行はれず

イ 久しいかな、道の行はれざるや

ウ 久しきすら、道の行はれず

句法 Q93. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

スノ  
ミナ  
ラズ  
ヲ  
レ  
竭力、  
亦  
レ  
尽  
財。  
タ  
ス  
ヲ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q94. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

スラ  
ツ  
ル  
ニ  
レ  
涓  
流  
且  
至  
海、  
況  
レ  
大  
川。  
ンヤ  
ヲヤ

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q95. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

豈ニ不レ盛事ナラ乎ヤ。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q96. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選べ。

顧レ身ミ、亦タ忘ル家ヲ。

ア わが身すら顧みる、まして家は

イ なんとわが身を顧みないことよ

ウ わが身を顧みないだけでなく、家のことも忘れる

句法 Q97. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

牛羊且恋親、  
況人。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

句法 Q98. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

盛哉、  
德盛。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）

現代語訳 Q99. 次の漢文の現代語訳として最も適切なものを選び。

レ 享利、  
レ 亦受害。

ア 利益を受けるだけでなく、害も受ける

イ 利益すら受けない、まして害は

ウ なんと利益を受けることよ

句法 Q100. 次の漢文の句法を、後のア～ウから選べ。

レ 牛羊且恋親、  
レ 況人。

ア 累加（～だけでなく…も）

イ 抑揚（～すら、まして…）

ウ 詠嘆（なんと…だなあ）